

Szklane bez pułapki

Szklane domy? Czemu nie! Przynajmniej od środka. Szkło wychodzi z kredensów, kuchennych szafek i szuflad i z dumą wspina się na ściany. Wstydzić się faktycznie nie ma czego. Szklane kafle, dekory, listwy powalają oryginalnymi kolorami, formami i niezliczonymi pomysłami ich projektantów.

A co modne w świecie szkła i jego ozdobnych funkcji? Fusing – czyli niezwykle dekoracyjna technika polegająca na łączeniu ze sobą różnych gatunków szkła w wysokich temperaturach. Do tej techniki wykorzystuje się specjalny piec sterowany mikroprocesorem, dzięki czemu można z wielką dokładnością mierzyć temperaturę. Piec pozwala na topienie, gięcie, formowanie, dekorowanie, rzeźbienie, piaskowanie czy też szlifowanie szkła poddanego obróbce. Dzięki wykorzystaniu wysokiej temperatury uzyskuje się przepiękne formy łączące różne rodzaje szkła albo przedstawiające konkretne wzory jak: liść, konik morski czy kwiat. W ten sposób powstają niezwykle urodne szklane elementy szeroko wykorzystywane dziś także w sztuce dekoracji wnętrz. Mogą stanowić one artystyczne wykończenie łazienek, basenów, saun, stanowiącym dodatkiem do ścian wykończonych gresem, kamieniem naturalnym czy ceramiką. Płytki szklane, dekory i listwy szklane najczęściej wycinane są ze szkła grubości 5 mm lub 8 mm i lakierowane ekologicznymi emaliami w wy-

szych temperaturach. Dzięki temu są niezwykle odporne na działanie czynników chemicznych i atmosferycznych. Prace związane z klejeniem szklanych dekorów wymagają od wykonawcy dużej dokładności, ze względu na zróżnicowane formaty samych dekorów. Wiąże się to z wyborem i zastosowaniem pacy zębatej odpowiedniej do wymiarów dekorów. Bardzo ważną rzeczą jest więc dokładne przygotowanie jak i ewentualne wyrównanie podłoża. Jego odpowiednie wygładzenie i zabezpieczenie pozwalają nam zaoszczędzić czas na kolejnym etapie – czyli klejeniu. Daje nam także pewność co do odpowiedniej przyczepności samej okładziny. Inną istotną kwestią jest także trwałe przyklejenie szklanych dekorów za pomocą odpowiednich zapraw klejących oraz zastosowanie odpowiedniej fugi do ich zespolenia. Ale zaczynając od spodu. W przypadku nierówności, podłoże możemy wyrównać dzień wcześniej przy użyciu zaprawy klejącej, którą będziemy stosować do klejenia samych płytek. W jednej czynności elastyczne niwelujemy nierówności do 5 mm. Jeżeli istnieje taka potrzeba, do wyrównania podłoża możemy także zastosować szpachlówkę do tynków Ceresit CT 29. Przed nałożeniem zaprawy klejącej na podłoże powinno się je zagruntować. W przypadku podłoża nasiąkliwych stosujemy grunt głęboko penetrujący Ceresit CT 17 wcierając go przy pomocy pędzla. Zadaniem gruntu jest zwiększenie przyczepności zaprawy, wzmocnienie oraz

zmniejszenie chłonność samego podłoża. W przypadku tzw. pomieszczeń mokrych, na tak przygotowanym podłożu wykonujemy izolację – możemy tutaj zastosować powłokę przeciwwilgociową w płynie Ceresit CL 51. W przeciwnym razie na ścianach pomieszczeń sąsiadujących z łazienką mogą pojawić się pleśnie i grzyby. Materiał aplikujemy w dwóch warstwach – z tym, że pierwsza warstwa musi być wtrąta w podłoże pędzlem. Po 4 godzinach od wykonania drugiej warstwy możemy przystąpić do klejenia dekorów szklanych.

Z uwagi na specyficzny materiał, z jakiego wykonane są dekory szklane, do ich mocowania musimy zastosować zaprawę o bardzo dobrej przyczepności zarówno do podłoża, jak i do samego dekoru. Płytki takie nie posiadają praktycznie żadnej powierzchni roboczej, są również nie-nasiąkliwe, dlatego dobór zaprawy klejącej spełniającej odpowiednie wymogi jest tu sprawą krytyczną. Drugim kryterium wyboru odpowiedniego spoina jest rodzaj podłoża, na jakim będą przyklejane dekory. W przypadku klejenia dekorów szklanych na materiałach o kształtalnych typu płyta gipsowo-kartonowa, płyta włótrwa, możemy stosować wyłącznie elastyczne zaprawy klejące takie jak Ceresit CM 12 Elastic, Ceresit CM 15 Marble, Ceresit CM 16 Flex, czy Ceresit CM 17 Super Flexible lub Ceresit CM 18 EasyFlex. W zależności od zastosowanej zaprawy elastycznej, po odpowiednim czasie możemy przystąpić do spoinowania przyklejonej powierzchni przy użyciu elastycznej spoiny Ceresit CE 40 aquastatic, o zakresie stosowania do 8mm.

Fuga w służbie mody

Fuga to tylko z pozoru drobny element wykończeniowy. Tak naprawdę to ona wienyca dzieło i w dużej mierze decyduje o końcowym efekcie kolorystycznym wykończenia łazienki czy kuchni. Dlatego zawsze musi iść z duchem najnowszych trendów mody wnętrzarskiej. Przedstawiamy paletę spoin Ceresit, zmodyfikowaną pod potrzeby najmłodniejszych w tym sezonie płytek.

Wydawałoby się, że jest tylko niewiele znaczącym uzupełnieniem. Sam opis na opakowaniu: „do wypełniania szczelin” wskazywać może na to, że daleko jej do grania pierwszych skrzypiec w orkiestrze. Wbrew powszechnej opinii, wypełnienie to stanowi jednak bardzo istotny element dekoracyjny i ochronny. Za pomocą

cieniutkich linijek fugi – bo o niej tu mowa, można znacząco wpływać i na wygląd i na zdrową atmosferę pomieszczenia. Pierwszym kryterium wyboru fugi zazwyczaj jest kolor. Ma pasować do płytek, eksponować podziały między nimi, albo wręcz przeciwnie, zlewając się z ich dekoracyjnym tłem. Teraz paleta kolorów

fug Ceresit stanowi idealne uzupełnienie modnych wśród płytek beży i brązów. Do barw spoiny Ceresit CE 40, dołączyły: sahara, melba, toffi oraz sky. Paleta spoin CE 43 Grand'Elite uzupełniona została o kolory siena i cocoa. Wszystkie wiaderka fug Ceresit mają teraz także nową szatę graficzną, jasno i dobitnie komunikującą cechy produktów. Dzięki nowej grafice spoiny Ceresit łatwiej wypatrzeć na półkach. Ograniczona ilość wersji językowych na wiaderkach, sprawia iż pozostałe informacje są bardziej czytelne i łatwiej je odnaleźć.



Wyszukiwanie w sieci

Dla każdego, kto używa internetu (a kto go w dzisiejszych czasach nie używa?) oczywistym i najczęściej używanym narzędziem jest wyszukiwarka. W małe, białe okno Google wpisujemy frazy i wyrażenia, gdy chcemy znaleźć daną stronę internetową. Jednak niewiele osób wie, że istnieje mnóstwo innych przydatnych i interesujących rzeczy, które potrafi Google. Rzeczy, o które wyszukiwarki byśmy nie podejrzewali. Kalkulator czy przelicznik walut, jednostek miar i wag czy tłumaczenie zagranicznych stron www. Postaramy się pokazać, że wyszukiwarka może być narzędziem, które potrafi bardzo wiele.

1. Nie masz pod ręką kalkulatora?

Aby użyć funkcji kalkulatora wbudowanej w wyszukiwarkę Google, wystarczy wprowadzić działanie matematyczne w polu wyszukiwania i nacisnąć klawisz Enter lub kliknąć przycisk Szukaj w Google. Kalkulator rozwiązuje zadania z zakresu podstawowej arytmetyki i zaawansowanej matematyki.

4. A co gdy chcę wyszukać całą frazę?

Aby nie martwić się o zbyt rozległe tematyczne wyniki, możesz zawęzić poszukiwania do dokładnego zwrotu w cudzysłowie, np. „Być albo nie być”. W wynikach wyszukiwania znajdziemy informacje na temat źródła cytatu.

5. Coś na ząb? Ale gdzie?

Jeśli chcesz zebrać informacje lokalne, na przykład dowiedzieć się, gdzie można pójść na dobrą kolację w danym mieście, wystarczy wpisać w wyszukiwarkę rodzaj kuchni dopisując nazwę miejscowości. Otrzymasz listę adresów wraz z zaznaczonymi na mapie punktami. Gdy chcemy odnaleźć na mapie wybrane przez nas miejsce, wystarczy że wybierzemy „więcej wyników...” i przeniesiemy się do serwisu Mapy Google, który pokaże nam trasę do wybranego przez nas lokalu. Dowolnym środkiem lokomocji i skądkolwiek!.

2. Chcesz szybko przeliczyć kilogramy na funty?

Kalkulator wyszukiwarki przelicza jednostki miar i podaje stałe fizyczne. Wpisz w wyszukiwarkę polecenie np. „Przelicz 2 kg na funty” a otrzymasz wynik. Inne funkcje kalkulatora obejmują m.in. przeliczanie jednostek czasu, np. minut czy godzin na sekundy czy lata na miesiące.

3. Jedziesz do Indii, ile rupii jest warta twoja suma w euro?

Aby użyć przelicznika walut wbudowanego w wyszukiwarkę Google, wystarczy wprowadzić przeliczenie, którego chcesz dokonać, w polu wyszukiwania i nacisnąć klawisz Enter lub kliknąć przycisk Szukaj w Google. Wpisz na przykład „Przelicz 500 euro na rupie indyjskie”, a poniżej zapytania zobaczysz odpowiednik danej sumy w rupiach.

6. Wielką literą czy małą?

Dla wyszukiwarki nie ma znaczenia czy wpiszesz wyraz wielką czy małą literą. Stosowanie wielkich liter nie wpłynie na wyniki wyszukiwania, więc można ich wcale nie używać.

7. Brak materiałów po polsku?

Google wyszukuje materiały w różnych językach i tłumaczy je na język polski. Na stronie <http://translate.google.pl> w zakładce „przetłumaczone zapytanie” należy wpisać odpowiednie hasło. Na przykład, planując wyjazd na

safari w Afryce, chcielibyśmy dowiedzieć się o polach kempingowych, ofertach biur podróży czy poczytać o doświadczeniach innych turystów. Niestety większość publikacji na ten temat będzie najprawdopodobniej po angielsku. Tłumacz Google w ułamku sekundy przetłumaczy zapytanie, przeprowadzi wyszukiwanie w sieci oraz wyświetli tytuł i opis znalezionych stron po polsku.

8. Czy moje dziecko jest bezpieczne?

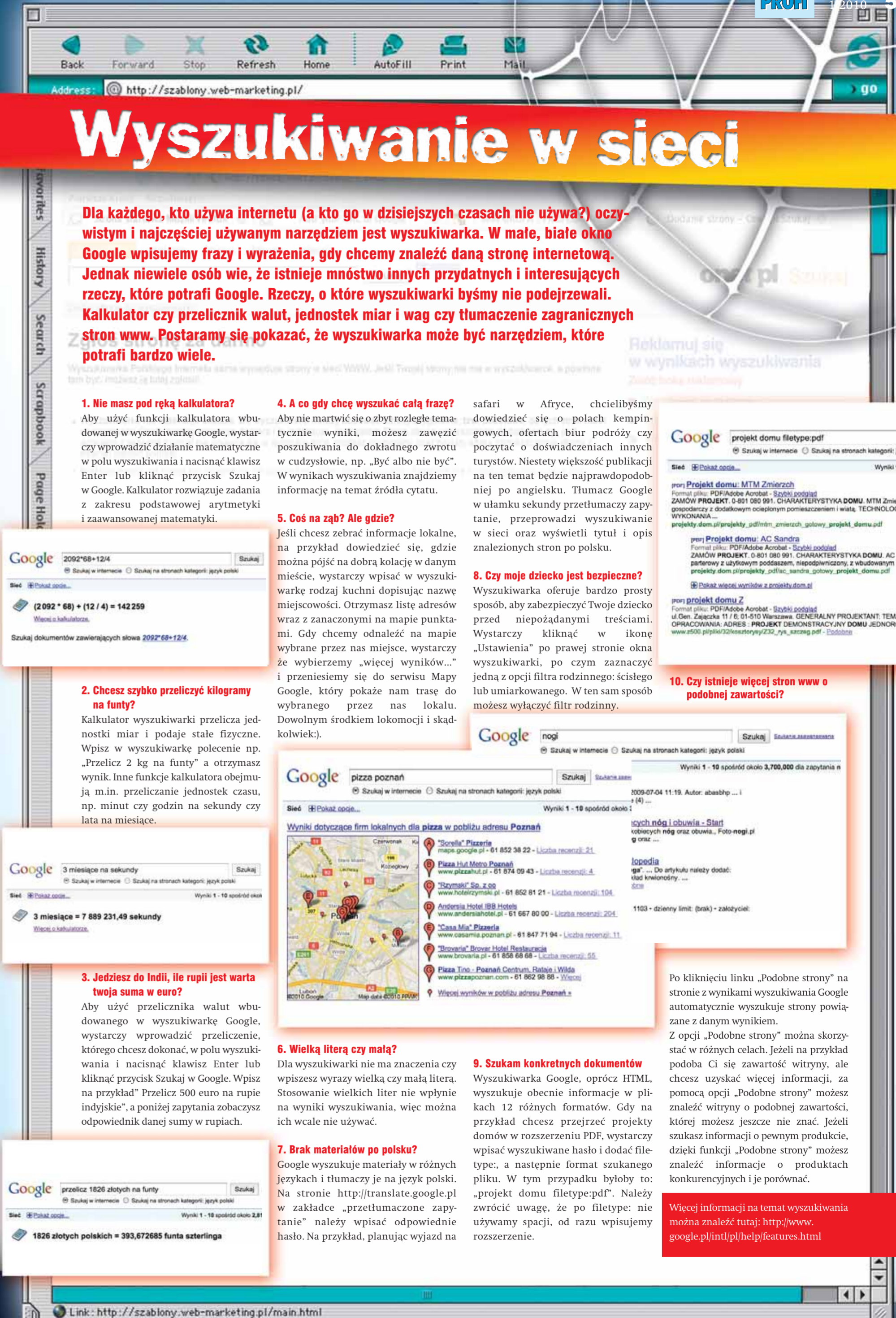
Wyszukiwarka oferuje bardzo prosty sposób, aby zabezpieczyć Twoje dziecko przed niepożądanymi treściami. Wystarczy kliknąć w ikonę „Ustawienia” po prawej stronie okna wyszukiwarki, po czym zaznaczyć jedną z opcji filtra rodzinnego: ścisłego lub umiarkowanego. W ten sam sposób możesz wyłączyć filtr rodzinnny.

10. Czy istnieje więcej stron www o podobnej zawartości?

Wyszukiwarka oferuje bardzo prosty sposób, aby zabezpieczyć Twoje dziecko przed niepożądanymi treściami. Wystarczy kliknąć w ikonę „Ustawienia” po prawej stronie okna wyszukiwarki, po czym zaznaczyć jedną z opcji filtra rodzinnego: ścisłego lub umiarkowanego. W ten sam sposób możesz wyłączyć filtr rodzinnny.

Po kliknięciu linku „Podobne strony” na stronie z wynikami wyszukiwania Google automatycznie wyszukuje strony powiązane z danym wynikiem. Z opcji „Podobne strony” można skorzystać w różnych celach. Jeżeli na przykład podoba Ci się zawartość witryny, ale chcesz uzyskać więcej informacji, za pomocą opcji „Podobne strony” możesz znaleźć witryny o podobnej zawartości, które możesz jeszcze nie znać. Jeżeli szukasz informacji o pewnym produkcie, dzięki funkcji „Podobne strony” możesz znaleźć informacje o produktach konkurencyjnych i je porównać.

Więcej informacji na temat wyszukiwania można znaleźć tutaj: <http://www.google.pl/intl/pl/help/features.html>



Prace pod publikę

Jak dobierać płytki, kleje i fugi w budynkach przez które ciągną masy

Posadzki w obiektach użyteczności publicznej muszą spełniać specyficzne warunki techniczne, podyktowane szczególnym ich przeznaczeniem. Są w końcu obciążone znacznie bardziej niż posadzka w każdym domu, czyli mówiąc kolokwialnie – więcej muszą znieść.

Już sama okładzina ceramiczna powinna być mocniejsza i bardziej odporna, od tej wybieranej do spokojnych, domowych przedpokojów - charakteryzować się wysoką twardością, odpornością na ścieranie, zaplamienia i czynniki chemiczne. Dobrym wyborem są więc, w przypadku wnętrz budynków użyteczności publicznej gresowe płytki nieszkliwione. Szczególnie narażone na uszkodzenia są ciągi komunikacyjne i posadzki w wielkich marketach, tu szczególnie nie zaleca się płytek szklonych - pod wpływem woszonego na obuwia brudu, ziarenek piasku mogą one ulec zmatowieniu, a wszystkie zarysowania staną się bardziej widoczne.

Płytki gresowe, przeznaczone do obiektów użyteczności publicznej powinny charakteryzować się IV lub wyższą klasą odporności na ścieranie. Przypomnijmy jak wygląda ta klasyfikacja.

Klasy ścieralności PEI (w skali 1 do 5)

KLASA I – płytek o tej klasie można używać tylko w pomieszczeniach, w których użytkownicy korzystają

z obuwia domowego – łazienkach czy sypialniach, ponieważ nie są one odporne na zarysowania.

KLASA II – płytki przeznaczone do układania w tych samych pomieszczeniach co z klasy I, trochę bardziej odporne na zarysowania.

KLASA III – płytki posiadają już w miarę dobrą odporność na ścieranie, można stosować je we wszystkich pomieszczeniach mieszkalnych (nie użyteczności publicznej), jedynie strefa przy drzwiach wejściowych powinna być wykonana z płytek o wyższej klasie.

KLASA IV – płytki o tej klasie można stosować we wszystkich budynkach mieszkalnych, biurach, a także obiektach użyteczności publicznej (z wyłączeniem miejsc o szczególnym nateżeniu ruchu).

KLASA V – w przypadku tych płytek nie ma już żadnych ograniczeń, co do miejsca zastosowania, ich odporność na ścieranie klasyfikuje je do użycia zarówno w budynkach mieszkalnych, jak i w urzędach czy supermarketach.

W przypadku budynków użyteczności publicznej, ważny jest nie tylko prawidłowy dobór okładziny, ale także odpowiednia jej eksploatacja. Aby przedłużyć

żywność płytek i zadowolenie gospodarzy z ich użytkowania powinno się, tam gdzie jest to możliwe, stosować wyciera-

czki a samą podłogę często poddawać zabiegom higienicznym – czyli po prostu zmywać. Powierzchnia ceramicznych płytek szklonych i polerowanych jest wprawdzie łatwa do czyszczenia, ale zaraz po zmyciu wodą bardzo śliska; dlatego decydując się na taką nawierzchnię dobrze jest łączyć je z płytkami nieszkliwionymi lub niepolerowanymi.

Przed pracami...

Aby prace glazurnicze przebiegały bez zakłóceń, przed ich rozpoczęciem powinny zamknięte zostać:

- wszystkie roboty budowlane, z wyjątkiem malowania ścian,
- prace związane z wykonaniem podłóg z materiałów mineralnych włącznie z cokolikiem,
- roboty instalacyjne, wodno – kanalizacyjne, związane z centralnym ogrzewaniem (w tym przeprowadzenie ciśnieńowych prób wodnych) oraz wykonywanie instalacji elektrycznych poza etapem montażu osprzętu.

Wszystkie bruzdy, kanały i przebiecia powinny zostać naprawione i wykończone tynkiem lub masami naprawczymi. Musimy też pamiętać o tym, że bezpieczna temperatura prowadzenia prac glazurniczych, to temperatura powyżej 5°C utrzymująca się przez całą dobę.

W przypadku dużych inwestycji nie można pozwolić sobie na pracę bez gruntownej oceny podłoża. Jego optymalna wilgotność strukturalna (dla jastrychów i mas cementowych), w przypadku stosowania okładzin ceramicznych, powinna wynosić 5-4%.

W czasie prac...

Przed ułożeniem płytek, podłoża chłonne gruntujemy preparatem Ceresit CT 17

a niechlonne – preparatem Ceresit CN 94. Płytki gresowe sprawiają sporo trudności przy układaniu. Powodem takiej sytuacji, są dokładnie te same ich właściwości, które stanowią jednocześnie o zaletach tego materiału- duża twardość, wysoka wytrzymałość na zginanie. Ze względu na bardzo małą nasiąkliwość płytek gresowych (< 3% według PN-EN 14411:2005) do ich mocowania należy stosować zaprawę o zwiększonej przyczepności. Jeśli układamy je na powierzchniach poziomych, powinniśmy stosować tzw. metodę kombinowaną lub używać klejów o konsystencji półcieklej (jeśli podłoże jest równe –po lekkim docisnięciu uzyskujemy 100% rozplływ kleju pod płytką). Taki sposób klejenia zapewni dużo lepszą przyczepność i prawidłowe wypełnienie zaprawą klejącą przestrzeni pod płytkami.

Idealną zaprawą do takich prac jest Ceresit CM 12 „Elastic”. Jeżeli zależy nam na czasie możemy skorzystać z dobrodziejstwa szybkotwardniejącej zaprawy do gresu Ceresit CM 13 „Express” – umożliwi nam ona skrócenie czasu oczekiwania na rozpoczęcie spoinowania z 48 godzin (w przypadku Ceresit CM 12 „Elastic”) do 6 godzin.

Szczególne uwagi należy się także stosowanym w budynkach użyteczności publicznej fugom. W przypadku, kiedy musimy położyć je w miejscach narażonych na silne obciążenia ruchem pieszym, takich jak np. ciągi komunikacyjne, zawsze należy stosować materiały o zwiększonej odporności na ścieranie oraz zabrudzenia. Głównym problemem, który pojawia się przy eksploatacji spoiny w takich warunkach jest ich matowienie. Jego przyczyną są gromadzące się na powierzchni fugi drobiny kurzu, które, nawet mimo regularnego mycia, w miarę upływu czasu zacierają głębie oryginal-

nego koloru. Aby tego uniknąć najlepiej na takich powierzchniach stosować spoiny zabezpieczone przed wnikaniem wody, np. z tzw. efektem „aquastatic”, takie jak Ceresit CE 40, lub Ceresit CE 43. Zawierają one specjalne dodatki, które ograniczają wnikanie noszącej zanieczyszczenia wody, w strukturę fugi. Decydując się na zastosowanie spoin pozabawionych takiej formuły, powinno się dodatkowo zabezpieczyć je powierzchniowo, używając specjalnego impregnatu ochronnego – np. Ceresit CT 10. Europejska Norma PN-EN 13888:2009 mówi o tym, iż w miejscach takich jak ciągi komunikacyjne należy stosować spoiny oznaczone przez producentów symbolem CG2WA (zaprawa do spoinowania o podwyższonych parametrach, wysokiej odporności na ścieranie oraz zmniejszonej absorpcji wody). Wykańczając posadzki szczególnie narażone na osadzanie się brudu i kurzu, dobrze jest stosować fugi w kolorach ciemnych, na których zabrudzenia zawsze będą mniej widoczne.

Pamiętajmy, aby podczas samej już czynności spoinowania dokładnie przestrzegać instrukcji stosowania. Unikniemy wtedy problemów związanych z pękaniem, ścieraniem oraz przebarwianiem się fug. Najważniejsze to bezwzględnie stosowanie podanej na opakowaniu ilości wody do rozrabiania produktu, pilnowanie zakresu szerokości fugi dopuszczonej przez producenta, oraz dokładne zapoznanie się i respektowanie warunków wiązania spoin.

Elastyczne uszczelnienia dylatacji, wpustów podłogowych oraz połączeń posadzki gresowej z cokołem należy wykonać używając sznura dylatacyjnego Ceresit CS 40, a ich wierzchnią warstwę wypełnić silikonem sanitarnym Ceresit CS 25 (w pomieszczeniach mokrych) lub uszczelniaczem poliuretanowym Ceresit CS 29.

Po pracy.

Na zakończenie powinniśmy skontrolować prawidłowość wykonanych prac. Odchylenie powierzchni od płaszczyzny pionowej, sprawdzane dwumetrową łata, nie powinno być większe niż 2 mm na długości łaty i 3 mm od płaszczyzny poziomej na długości łaty. Prawidłowy przebieg i wypełnienie spoin w poziomie i pionie nie powinien mieć różnic większych niż 1 mm.

FACHOWE PORADY



Jestem początkującym glazurnikiem i zależy mi na poradzie, jaki sprzęt powinienem skompletować w pierwszej kolejności, bez czego absolutnie glazurnik obejść się nie może, czyli jaki jest przepis na „niezbędnik” w naszej profesji

Faktycznie, fryzjerowi klienci patrzą na ręce a glazurnikowi w pierwszej kolejności na narzędzia! Są one nam jednak potrzebne nie do robienia dobrego wrażenia (choć i to się przydaje) ale po to, by szybko i profesjonalnie realizować zlecane nam zadania. Dobór odpowiednich narzędzi do poszczególnych zleceń zależy od rodzaju planowanych prac, etapu na którym się pojawiają, oraz typu aplikowanych materiałów. Bo bywa różnie - czasem glazurnik faktycznie jest odpowiedzialny wyłącznie za prace związane tylko z klejeniem oraz spoinowaniem płytek, ale bywa i tak, że wykonuje „to co pod spodem” – montuje płyty gips-kartonowe, tynkuje, wylewa podkłady. Generalnie - prawdziwy fachowiec powinien być wyposażony przede wszystkim w profesjonalny oraz kompletny sprzęt do wykonywania prac glazurniczych a w podrozdzi mieć komplet narzędzi niezbędnych do przygotowania podłoża. Bardzo ważną rzeczą jest jakość sprzętu - kupione narzędzia powinny służyć nam niezawodnie przez długi czas – tak zwane „jednorazówki” nie są ani praktyczne ani ekonomiczne. Przykładowo - kupując zwykłą metalową pacę zębata, powinniśmy zwrócić uwagę na materiał, z jakiego jest ona wykonana, dowiedzieć się od sprzedawcy, czy stal jest nierdzewna oraz kwasoodporna , zwrócić uwagę na zastosowany w narzędziu uchwył. Na początku lat 90- tych fachowiec, który chciał kleić płytki przy użyciu pacy zębatej, musiał taki przyrząd wykonać sobie sam, nacinając blachę flexem pod określony wymiar zębów. Korzystajmy z tego, że dziś mamy ogromny wybór profesjonalnych urządzeń, które ułatwiają i przyspieszają pracę a które kupić można praktycznie bez wychodzenia z domu i nie ulegamy pokusom taniej prowizorki. Ale wracając do meritum. W niezbędniku każdego glazurnika musi się znaleźć:

- paca zębata – najlepiej kilka sztuk o różnych wymiarach zębów
- kielnia trapezowa
- szpachelka
- paca metalowa gładka, do wyrównywania podłoża przed aplikacją
- odpowiednia mieszarka oraz odpowiednio mieszadło najlepiej z trzema skrzydłami, które służy do szybkiego mieszania od dołu do góry
- pojemnik do rozrabiania zapraw klejących
- miarka do wody
- paca podgumowana do spoinowania
- odpowiednia gąbka do profilowania samych fug
- paca z gąbką nacinaną, przeznaczona do mycia płytek po spoinowaniu
- wiadro glazurnicze z rolkami, do usuwania nadmiaru wody z pacy gąbczastej, podczas mycia zaspoinowanych powierzchni
- pistolet do wyciskania kartuszy, kształtki do profilowania silikonów
- nakolanniki do posadzkowych prac glazurniczych
- przyrząd do cięcia listew
- przyrząd do cięcia płytek
- noż do glazury
- poziomica, lata

Oprócz tego, każdy wykwalifikowany glazurnik powinien posiadać sprzęt niezbędny do wykonywania prac związanych z wyrównywaniem podłoża przy użyciu mas samopoziomujących, czyli:

- przyrząd do odpowietrzania wylewek tzw. wałek kolcazasty
- listwę zgarniającą
- odpowiednią mieszarkę
- odpowiednie buty do wylewek

Z takim wyposażeniem można śmiało rozpocząć praktykę zawodową, nie martwiąc się, że na którymś etapie prac wystąpi nieplanowana przerwa z winy.. braku narzędzia. Powodzenia!

Dział Techniczny Henkel Polska



A to ciekawe...

Czy wiesz, że.....

Jasne piwa dla kości

Jasne piwa jęczmienne, wzbogacone ekstraktem z chmielu są najbogatszym źródłem krzemu, mineralu, od którego zależy zdrowie naszych kości - wynika z amerykańskich badań, o których Krzem odgrywa ważną rolę we wzroście i rozwoju tkanki łącznej oraz kości. Według amerykańskich Narodowych Instytutów Zdrowia, ponieważ pierwiastek ten występuje w piwie w postaci łatwo przyswajalnego przez nasz organizm kwasu ortokrzemowego, piwo można uznać za główne źródło krzemu w diecie zachodniej. Niektóre badania wskazują nawet, że umiarkowane spożycie tego trunku może być pomocne w walce z osteoporozą, chorobą, która stopniowo niszczy tkankę kostną prowadząc do większego ryzyka złamań. Testy, którymi objęto 100 marek piwa znajdujących się na rynku, potwierdziły, że najlepsze w krzem są piwa o wysokiej zawartości siodu jęczmiennego i chmielu.

Autobusy prawie na wino

Autobusy na paliwo, do którego dodano wytoczynny z winogron, jeździć będą od marca przez pół roku po weneckim Lido. Odkryto, że dodanie resztek winogron powoduje obniżenie emisji szkodliwych substancji w autobusach. Trzydziestu z nich będzie więc testować nowe, ekologiczne paliwo. Badanie jego skuteczności oraz wpływu na środowisko laguny sfinansują władze regionu Wenecja Euganejska, które wyłożyły na ten cel 100 tysięcy euro. „Nie możemy jednak powiedzieć weneccjanom i turystom, że mamy autobusy na wino czy grappę” - zażartował asesor do spraw komunikacji Renato Chisso, przedstawiając projekt całej operacji, nazwanej „Clean Venice”.

Zwinna praprababcia

Pewna mieszkanka stanu Waszyngton, która obchodziła niedawno 108 urodziny, mimo sędziwego wieku nadal jest w świetnej kondycji fizycznej i bez trudu robi skłon do ziemi dotykając rękami palców i stóp. Urodzona w 1902 roku Catherine Reed jeszcze w wieku 103 lat regularnie chodziła na spacer, zaś do ubiegłego roku mieszkała sama i radziła sobie bez pomocy swoich dzieci, z których najmłodsze ma już 68 lat.

Żywy towar w spodniach

Niemiecki kolekcjoner gadów został skazany na 14 miesięcy więzienia i grzywnę w wysokości ponad 3,5 tys. dolarów za próbę przemytu w spodniach 44 dzikich jaszczurek z Nowej Zelandii, w tym gatunków zagrożonych wyginięciem - podaje agencja AP. 58-letni Hans Kurt Kubus został zatrzymany na lotnisku Christchurch w Nowej Zelandii, gdy usiłował wsiąść na pokład samolotu z 44 jaszczurkami schowanymi w ręcznie uszytym woreczku, ukrytym pod spodniami. Kubus przyznał się do nielegalnego polowania i handlu jaszczurkami. Przemyt dzikich gatunków to globalnarkotykami

Z przedszkola do... Afryki

Trójka dzieci w wieku 5-6 lat wykorzystwała moment nieuwagi opiekunki i uciekła z przedszkola w Norymberdze z zamiarem dojechania do Afryki. Policja została zawiadomiona natychmiast po wykryciu nieobecności przedszkolaków i mali uciekinierzy odnaleźli się już po 2 godzinach poszukiwań. Malcy przyznali, że zamierzali „złapać samolot do Afryki”, ale wcześniej postanowili zrobić zakupy w miejscowym sklepie z zabawkami.

Lakiernik rekordzista

28-letni David Sheath chce trafić do Księgi Rekordów Guinnessa przemalowując białego fiata 500 na różowo z pomocą lakieru do paznokci. Przewiduje, że ten karkotomny wyczyn zajmie mu około 1 tygodnia. Postęp jego prac można śledzić na stronach <http://www.pinkmyride.tv>. Sheath komunikuje się z internautami z pomocą portalu towarzyskiego Twitter komentując postęp swoich prac. Na pomysł wpadł po rozstaniu z narzeczoną, by oświadczyć się z tym, że został singlem. Ocenia się, że będzie potrzebował 200 słoiczek lakieru i będzie musiał wykonać 240 tys. pociąg-nięć pędzelkiem.

Czego się nie robi dla dzieci...

Ministerstwo zdrowia Korei Płd. raz w miesiącu wygasza wcześniej światła w całym budynku, by zachęcić pracowników, aby wcześniej szli do domu, mieli więcej czasu na przebywanie z partnerką, lub partnerem i poczuli „wolę bożą” do założenia rodziny - donosi telewizja RTE powołując się na publikację „Korea Times”. Ministerstwo zdrowia jest resortem, któremu rząd Korei Płd. powierzył ważną społecznie i gospodarczo misję pobudzając przyrostu naturalnego, jednego z najniższych w świecie. Resort postanowił zacząć od siebie nie przekładając światła o 19.30 czasu lokalnego w każdą trzecią środę miesiąca. - Wczesny powrót do domu z pracy możliwego związku między tymi dwiema sprawami - cytuje RTE Choi Dżinsuna, który odpowiada za rządowy projekt pobudzenia rozrodczości. Szacowany na 2008 r. współczynnik urodzin w Korei Płd. wynosi 9,09 na 1. tys. mieszkańców (1,19 na rodzinę) wobec 10,65 w przypadku Wlk. Brytanii i 10,01 w Polsce. Zachodzą obawy, iż ludność Korei Płd. znacznie się kurczy w najbliższych 10 latach. Już niedługo na nasze dzieci spadnie większy ciężar utrzymywania starszych - ostrzegł minister zdrowia Dżeon Dżaehi. Parom, które wyległymiują się więcej niż dwójka dzieci oferuje nagrody pieniężne i inne zachęty. Niektóre rządowe resorty zamiast wygaszania światel oferują usługi w kolarzeniu par.