

# Masterclub Ceresit W Masterclubie Ceresit bilans zawsze na plus!



Grudzień dla wielu z nas to czas bilansów i planowania. A w najbliższych planach nie może zabraknąć zakupu świątecznych upominków. Posiadacze karty płatniczej Masterclub Ceresit, którzy przez cały rok zasilali ją, wytrwale kupując Ceresit, zadanie mają ułatwione. Zgromadzona na koncie kwota może skutecznie zasilić bożonarodzeniowy fundusz prezentowy! A tym, którzy nie wstąpili jeszcze w szeregi Masterclubu Ceresit, sugerujemy, aby czym prędzej to uczynili, fundując tym samym prezent samym sobie. Prezent dowolny, bo w tym programie nie ma nagród z katalogu. Są za to gwarantowane bonusy pieniężne. Każdy zakup materiałów Ceresit przekłada się na zebranie określonej liczby punktów, przeliczanych następnie na konkretne kwoty. Zasilają one kartę płatniczą Masterclub Ceresit, którą każdy nowy uczestnik programu otrzymuje po zakończeniu procesu rejestracji. Posługiwanie się nią niczym nie różni się od używania zwykłej karty wydanej przez bank. Można płacić nią we wszystkich punktach honorujących kartę Visa – w sklepach, restauracjach, podejmować gotówkę z bankomatu albo realizować zakupy w sieci.

Wszystko, co należy zrobić, by korzystać z dodatkowych opcji zarabiania, jakie daje Masterclub Ceresit, to rejestracja (możliwa przez e-mail, telefon bądź drogą pocztową), a następnie regularne przysyłanie do organizatora kodów paskowych wyciętych z opakowań zakupionych materiałów.

Atrakcyjność programu podnoszą akcje dodatkowe, pozwalające np. na zdobycie podwójnej ilości punktów za wybór i zakup w określonym czasie wytypowanego na dany okres produktu, otrzymanie specjalnego bonusu za zwerbowanie nowego członka klubu lub możliwość otrzymania bezpłatnych próbek materiałów Ceresit.

Inną formą dodatkowego nagradzania klubowiczów jest możliwość wzięcia udziału w bezpłatnych szkoleniach Ceresit. Z propozycji podnoszenia swoich kwalifikacji skorzystały w ostatnim czasie dwie grupy ambitnych glazurników!

Zachęcamy do zasilenia grona klubowiczów i kolekcjonowania wymarzonych nagród!

Wszystkie szczegóły na temat programu znaleźć można na stronie:  
[www.masterclubceresit.pl](http://www.masterclubceresit.pl)

**ROZRYWKA!**

### Zapraszamy do rozwiązania krzyżówki PROFII!

Litery z ponumerowanych pól tworzą hasło, które należy przesłać na adres: Henkel Polska Sp. z o.o., ul. Domaniewska 41, bud. Saturn, V piętro, 02-672 Warszawa, z dopiskiem: PROFII Poradnik Glazurnika. Nagrody ufundowane przez firmę Henkel Polska otrzyma pierwszych 5 osób, które przysłały prawidłowe rozwiązanie. Decyduje data stempla pocztowego.

abracadabra zaproszenie	samiec gapi	maszyna dzwoni	rozpada Kowalka albo wakowina	tenisowi	kłótnia na szafce rozciągnięta	zyskała właśnie rybactwa	proszę dom	przed sędzią	druga złota sowa	przebiega człowiek	odmowa motocykla	głęboko podobny do owadka	Gallajka	król z złotym kaskiem	lco	podobny do kłosa
28	33	23	41	26	12	17	24	37	42	43	45	14	47	4	19	27
Miśka albo Almira	na szyi kłębięca	dybala albo hołoga	po Lanie	koronka na podłazie	„Szarbo duży wok”	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie	szkolenie studenckie bielskie
31	3	10	11	18	38	34	38	38	34	34	34	34	34	34	34	34
środek np. nie- odpisy	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty
32	13	10	11	18	38	34	38	34	34	34	34	34	34	34	34	34
wart 12 denarów	koronki złoty dębiny	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty
44	9	10	11	18	38	34	38	34	34	34	34	34	34	34	34	34
Cyprus Kam...	rodziny młody do koczkod	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty	czarna złoty

### W Profi nr 3 (29) zwyciężyli:

- Za poprawne rozwiązanie krzyżówki z poprzedniego numeru nagrody otrzymują:
- Bluzę polar - Wojciech Chojnacki z Dąbrowy Białostockiej
  - Szczyrzyki Victorinox - Roman Eoszewski z Łomży, Michał Konstanciak z Kamienicy Polskiej

- Ręcznik - Wiesław Pobłocki z Sierakowic, Zbigniew Mitrus z Piły

### A w tej edycji do wygrania:

- 2 x szczyrzyk Victorinox
- 4 x paca zębata Rubi

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz umieszczenie ich w informatycznej bazie danych Henkel Polska Sp. z o.o. zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 133, poz. 883 z późniejszymi zmianami) z przeznaczeniem do wykorzystania ich w celach marketingowych. Administratorem bazy jest DCN Direct Sp. z o.o., ul. Parandowskiego 9, 01-699 Warszawa lub podmioty współpracujące z Henkel Polska przy realizacji akcji promocyjnych.

Moje dane osobowe udostępniam dobrowolnie oraz wiem, że przysługuję mi prawo wglądu do nich, ich poprawiania i zgłoszenia zastrzeżeń. Wyrażam również zgodę na przysyłanie mi próbek i materiałów informacyjnych dotyczących wyrobów Henkel Polska Sp. z o.o., a także informacji drogą elektroniczną. Niniejszym potwierdzam prawdziwość podanych informacji.

podaj wypełniając kupon

PROFI – KWARTALNIK BRANŻY PŁYTKARSKIEJ  
Redaguje zespół:  
Redaktor naczelny: Kamil Grzelak, kamil.grzelak@pl.henkel.com,  
Sekretarz redakcji: Maciej Kamiński, maciej.kaminski@pl.henkel.com,  
Adres redakcji: ul. Wotowska 7, budynek Mars, V piętro,  
02-672 Warszawa, tel. 022 56 56 300

# PROFI



2012 2012

**Nie zawsze taki twardziel...**  
Tylko z pozoru jest sztywniakiem. W rzeczywistości cechuje go odwaga i kreatywność. Wcale nie jest też taki twardy i wytrzymały, za jakiego go uważają. Zdarza się wręcz, że jego kruchość nie pozwala mu wkroczyć na uczęszczane korytarze. Więcej o kamieniu i jego zastosowaniu wewnątrz i na zewnątrz budynków...

str. 2-3

**Kształty pełne światła**  
Można z nich układać detale, można budować ściany. Mogą być tłem albo kontrastem. Dzięki temu, że pięknie przepuszczają światło, w ciemnych wnętrzach pełnią też funkcję praktyczną. Dzięki luksterom sztywne ściany nabierają lekkości i połysku. Jak prawidłowo je osadzić?

str. 6

**Ochrona taśmowa**  
Uszczelnienie należy się każdej łazience - dzięki niemu nie nadwyrżymy sąsiedzkich relacji, na skutek na przykład niespodziewanego zalania. W systemie izolującym podłozie niezwykle ważną rolę odgrywa taśma - specjalistka od miejsc trudnych. To właśnie jej zawdzięczamy szczelne krawędzie, dylatacje i miejsca styków.

str. 7

*Niekończącej się fali zleceń,  
a każdego jednego zakończonego  
piorunującym efektem.  
Końskiego zdrowia,  
sily niedźwiedzia,  
cierpliwości świstaka.  
Chwil, których nigdy się  
nie zapomina, a na starość  
opowiada wnukom.  
Humoru, który bywa  
najlepszym rozjemcą.*

*Pięknych Świąt,  
szalonego sylwestra,  
zasłużonego odpoczynku*

*życzy wszystkim czytelnikom  
zespół redakcyjny Profi*



# Szklane mury

Zwykło się mówić „kruchy jak szkło”, żeby określić przedmioty wyjątkowo delikatnej konstrukcji. Jednak współcześni dekoratorzy wewnątrz coraz częściej wykorzystują ten materiał w swoich projektach, doceniając jego dekoracyjność oraz... trwałość – bo nowoczesne szkło z powodzeniem zastępuje konstrukcje z cegły i betonu.

Przykładem szklanych elementów stosowanych w dekorowaniu mieszkań, które w ostatnich czasach zrobiły zawrotną karierę, są luksferki z litego szkła albo szklane pustaki. Wykonane z nich ścianki dzielą wnętrze domu na mniejsze pomieszczenia, pozwalając przy tym, aby światło słoneczne swobodnie przenikało w głąb mieszkania, co jest doskonałym rozwiązaniem w przypadku np. ciemnych kuchni czy łazienek. Zależnie od przeznaczenia, wyróżnić można szklane kształtki sufitowe, posadzkowe, dekoracyjne, a nawet dachowe.

Mówiąc językiem fachowym, luksfer to kształtka budowlana ze szkła, służąca do wypełniania konstrukcji ściennych lub stropowych. Może być wykonana ze szkła przezroczystego lub barwionego, o powierzchni gładkiej lub wzorzystej. Charakterystyka się znaczną przepuszczalnością światła, sięgającą ponad 60%. Ścianki bądź ich elementy wykonane z luksferów łączą zatem w sobie zarówno walory estetyczne, jak i praktyczne. Ze względu na kształt powierzchni czołowej wyróżnia się różne typy luksferów: kwadratowe, jeśli ma kształt kwadratu, rotalit – jeśli jest okrągły. Boczne powierzchnie luksferów są prostopadłe do powierzchni czołowych. Kształtki dostępne są w przeróżnych kolorach, stwarzając niezliczone możliwości aranżacyjne. Decydując się na montaż szklanych elementów, musimy pamiętać, że musi on przebiegać w sposób szczególny i wymaga użycia specjalnych materiałów. Jedną z najważniejszych kwestii jest dobór zaprawy klejącej, która charakteryzować się musi odpowiednią przyczepnością oraz elastycznością (sztywny klej lub zaprawa może doprowadzić do pęknięć luksferów). Tradycyjny system montażu pustaków szklanych przypomina murowanie. Pracę rozpoczynamy od montażu listwy startowej (ceownika wykonanego z metalu lub tworzywa), która stanowi podparcie na powierzchni poziomej, oraz listwy obwodowej (ceownika wykonanego z metalu lub tworzywa) mocowanej do powierzchni pionowej. Wykonywana

ściana z luksferów musi mieć 2 punkty podparcia. Listwę startową mocujemy do podłoża łącznikami mechanicznymi lub klejem montażowym, takim jak Pattex Fix Express. Kleju nie należy nanosić bezpośrednio przy krawędziach, aby uniknąć jego wypłynięcia z boków klejonych powierzchni. W przypadku zastosowania kleju montażowego kolejne prace rozpoczynamy po 48 godzinach. Na dnie listwy startowej układamy taśmę dylatacyjną – będzie ona stanowić tzw. warstwę posłizgową (ponieważ szkło i metal posiadają inną rozszerzalność termiczną). Następnie przygotowujemy do ułożenia drabinkę zbrojeniową (można ją kupić razem z luksferami) lub równoległe 2 prety o średnicy 6 mm. Drabinkę zbrojeniową umieścimy tak, aby nie leżała bezpośrednio na taśmie dylatacyjnej, używając do tego celu podkładek dystansowych. Następnie wypełniamy listwę startową zaprawą klejącą Ceresit CM 15 „Marble& Mosaic”, Ceresit CM 16 lub Ceresit CM 17 „Super Flexible” w zależności od tego, czy spoina ma mieć kolor biały, czy szary. Na tak przygotowanym podłożu układamy pierwszą warstwę pustaków szklanych, zachowując stałe odstępy między poszczególnymi elementami. W zachowaniu równych odległości oraz utrzymaniu prostej ścianki w pionie pomagają krzyżki dystansowe. Nie wolno nam także zapominać o prawidłowym wypoziomowaniu każdej kolejnej warstwy luksferów za pomocą poziomicy. Każdą warstwę układamy do wymaganej wysokości analogicznie jak pierwszą, pamiętając, aby zachować identyczny wzór kształtek. Po ułożeniu kolejnych uzupełniamy zaprawą klejącą pionowe spoiny pomiędzy pustakami. Przy ściankach o powierzchni do 1 m<sup>2</sup> w zupełności wystarczy ściankach należy na każdej warstwie poziomej ułożyć drabinkę zbrojeniową. W przypadku ścianek dłuższych i wysokich wykonuje się również zbrojenie pionowe w postaci pojedynczych prętów usytuowanych na przemian od zewnętrznej i wewnętrznej strony ścianki.

## Pamiętajmy:

- Ścianka z pustaków szklanych nie jest elementem nośnym i z tego względu nie może być obciążana.
- Zastosowane zbrojenie nie może dotykać pustaków.
- Ścianka stykająca się z innymi elementami: sufitem, podłogą, ścianą musi być od niej oddzielona dylatacją.
- Układamy nie więcej niż cztery warstwy kształtek dziennie. Ścianka wewnętrzna z pustaków szklanych nie powinna być szersza niż 4 m i wyższa niż 3 m. Ścianki o większych wymiarach trzeba podzielić dylatacjami.
- Ścianka musi być zbrojona w pionie i poziomie prętami zbrojeniowymi od 6 do 8 mm lub specjalnymi drabinkami zbrojeniowymi.
- Nie wolno stosować pustaków obtłuczonych lub pękniętych, nawet gdy uszkodzenie po zaspoinowaniu będzie niewidoczne.
- Spoina między pustakami powinna mieć szerokość od 3,5 do 10 mm.
- Ścianka z pustaków powinna być spięta na wszystkich swoich krawędziach listwami obwodowymi, tradycyjnie ze stali lub aluminium, a ostatnio także z PCW lub HDF.
- Wysokość i szerokość ścianki jest związana z wymiarami pustaków oraz wymiarami elementów konstrukcyjnych listew i łączników.
- Przed rozpoczęciem pracy należy dokładnie sprawdzić, czy podłoże, w którym będziemy montować ściankę, jest równe i czy tworzy ze ścianą kąt prosty.



# YouTube dodawanie filmów

W poprzednim odcinku naszego kącika komputerowo-internetowego przybliżyliśmy niektóre funkcje związane z korzystaniem z popularnego serwisu YouTube. Tym razem skupimy się na DODAWANIU i UDOŚTĘPNIANIU własnych filmów.

## Zgłoś stronę za darmo

Wraz z niesłuchanie dynamicznym rozwojem komunikacji za pomocą elektronicznych urządzeń mobilnych, takich jak telefony komórkowe, laptopy czy też tablety, pojawiła się również możliwość przesyłania obrazów ruchomych, czyli filmów. Dotychczasowe SMS-y, MMS-y, zdjęcia zdają się zbyt mało przekazywać. Nagranie własnego klipu filmowego daje zdecydowanie większe możliwości. Już nie tylko moment zdmuchnięcia świeczki z urodzinowego tortu, ale także radość i oklaski zaraz potem można uchwycić za pomocą zwykłej komórki. Podobnie z otwieraniem prezentów gwiazdkowych, lepieniem bałwana czy też pierwszym zjazdem na nartach. Takie chwile warto dzielić z bliskimi.

## Prywatność

YouTube umożliwia dodawanie filmów każdemu zalogowanemu użytkownikowi. Jednak, co jest bardzo istotne, użytkownik decyduje KOMU pozwoli swój klip obejrzeć.

- 1) Udostępnianie publiczne – film będzie zamieszczony w serwisie i każdy użytkownik będzie mógł go wyszukać i obejrzeć. Jeżeli myślimy o udostępnieniu filmu dla rodziny i znajomych, powinniśmy zrezygnować z tego wyboru.
- 2) Udostępnianie niepubliczne – film zostanie zamieszczony w serwisie, ale obejrzeć go będzie mógł każdy, kto posiada link (utworzony w momencie dodawania klipu). Pamiętać należy, że przesyłając link, tracimy kontrolę nad tym co dalej się z nim stanie.
- 3) Udostępnianie prywatne – film zostanie zamieszczony w serwisie, jednak obejrzeć go będą mogły jedynie osoby przez nas wskazane. Pewnego rodzaju ograniczeniem jest to, że osoby te muszą posiadać konto YouTube lub Gmail. To rozwiązanie jest najbezpieczniejsze dla prywatności.

## Prywatność

- Publiczny** mogą go wyszukiwać i oglądać dowolne osoby – zalecane
- Niepubliczny** mogą go oglądać dowolne osoby mające link [Dowiedz się więcej.](#)
- Prywatny** mogą go oglądać tylko wybrane przez Ciebie osoby

## Jak dodawać filmy

Umieszczanie filmów w serwisie YouTube jest dozwolone jedynie dla zarejestrowanych użytkowników Google (YouTube, Gmail, G+). Rejestracja zajmuje kilka minut.

Na stronie głównej YouTube wybieramy opcję „Prześlij film”.

Trafimy na ekran, na którym dokonamy wyboru naszego filmu – może znajdować się na naszym dysku, karcie komórki lub będziemy go właśnie nagrywać, korzystając z kamery internetowej.



Należy zwrócić uwagę, że o ile nie ma ograniczenia co do wielkości przesyłanego klipu filmowego (serwis zachęca do formatu HD), to musimy liczyć się z ograniczeniem co do długości filmu. Dla początkujących proponujemy wybranie opcji „Wybierz pliki z komputera”, skąd trafimy do standardowego okna systemowego. Po wybraniu pliku zostanie on załadowany do serwisu i pozostanie nam ostatni krok.

## Informacje i ustawienia

### Informacje o filmie

Tytuł:  
Opis:  
Tagi:  
Kategoria: **Ludzie i blogi**

### Miniatura filmu wideo

Po zakończeniu przetwarzania filmu wideo możesz ustawić miniaturę.

### Prywatność

- Publiczny** (mogą go wyszukiwać i oglądać dowolne osoby – zalecane)
- Niepubliczny** (mogą go oglądać dowolne osoby mające link) [Dowiedz się więcej.](#)
- Prywatny** (mogą go oglądać tylko wybrani przez Ciebie użytkownicy)

Dziękujemy! Przesyłanie zakończone. Gdy tylko przetworzymy film, będzie on dostępny na stronie **Moje filmy**.

### Data i mapa

Data:

Położenie na mapie:

Na tym ekranie dodajemy tytuł naszego klipu, krótki opis oraz możemy dokonać etagowania, tzn. dodać słowa, które ułatwią użytkownikom jego wyszukanie. Nie dodajemy tagów, gdy chcemy film udostępnić wyłącznie rodzinie i znajomym. Po prawej stronie znajduje się mapa, dzięki której możemy wskazać datę i miejsce, gdzie film został nakręcony.

### Prywatność

- Publiczny** (mogą go wyszukiwać i oglądać dowolne osoby – zalecane)
- Niepubliczny** (mogą go oglądać dowolne osoby mające link) [Dowiedz się więcej.](#)
- Prywatny** (mogą go oglądać tylko wybrani przez Ciebie użytkownicy)

Wystarczy określić zasady prywatności, o których pisaliśmy na początku i klikając „Zapisz zmiany” możemy cieszyć się z dobrze wykonanej roboty i czekać na spływające komentarze).

# Palenisko i gra wszystko



Kominiek nie tylko pomaga w ogrzewaniu pomieszczeń - ma także wybitne zdolności do tworzenia rodzinnej atmosfery i podgrzewania niepowtarzalnego klimatu wnętrza. Który z naszych klientów nie marzył o kominku? Mito jest po dniu ciężkiej pracy usiąść w wygodnym fotelu z całą rodziną i przyjaciółmi i ogrzać się w ciepłe ognia. Wbrew pozorom dziś kominkowe przyjemności nie są zarezerwowane dla najbogatszych. Są też mniej drogie, przeciętne cenowo i całkiem tanie wersje kominków, na które pozwolić sobie może każdy. A na pewno warto.

- drewno pali się w nich wolniej, bo ma mniejszy dostęp tlenu, a dodatkowo szybkość palenia możemy sami regulować, wpuszczając do środka komory więcej lub mniej powietrza.

## Klejenie na ciepło

W zależności od tego, jak wykonana jest obudowa kominka oraz od rodzaju użytych płytek, stosuje się odpowiednie elastyczne zaprawy klejące o podwyższonej przyczepności oraz o podwyższonej odporności na działanie zwiększonych naprężeń na skutek częstych zmian temperatury. Użycie specjalnych zapraw klejących na bazie cementu i specjalnych wypełniaczy możliwe jest w przypadku temperatur rzędu do +100°C stosuje się wyłącznie kleje epoksydowe, takie jak Ceresit CU 22. Niezwykle ważnym etapem podczas wykonywania obudowy kominka jest więc odpowiednie zaizolowanie specjalną spalinową wełną. W przypadku, gdy kominiek jest już obudowany płytą np. farfarcak lub też płytą gipsowo-kartonową, która wcześniej została odpowiednio zaizolowana, można z miejsca przystąpić do klejenia płytek.

Technologia opisana poniżej dotyczy także klejenia płytek z betonu komórkowego. Najpierw dokładnie zmyjemy podłoże, usuwając substancje zmniejszające przyczepność, takie jak tłuszcz i pyły, następnie gruntujemy je przy użyciu preparatu głęboko penetrującego Ceresit CT 17. Takie potraktowanie podłoża pozwala zmniejszyć jego nasiąkliwość, zwiększyć wytrzymałość oraz zapobiec zbytniemu przesychnieniu zaprawy klejącej. Jeśli w podłożu widoczne są nierówności do 5 mm, można je wyrównać przy użyciu zaprawy klejącej do płytek. Po około 2 godzinach od zagruntowania podłoża możemy przystąpić do samego klejenia płytek. Jeśli kleimy płytki marmurowe, lub z innych kamieni naturalnych, zalecane jest zastosowanie białej zaprawy Ceresit CM 15 Marble&Mosaic. Gresy i płytki ceramiczne lub cementowe mocujemy wysokoelastycznymi zaprawami, takimi jak Ceresit CM 16 „Flex”, Ceresit CM 17 „SuperFlex”.

W przypadku, gdy kominiek jest już obudowany płytą np. farfarcak lub też płytą gipsowo-kartonową, która wcześniej została odpowiednio zaizolowana, można z miejsca przystąpić do klejenia płytek. Technologia opisana poniżej dotyczy także klejenia płytek z betonu komórkowego. Najpierw dokładnie zmyjemy podłoże, usuwając substancje zmniejszające przyczepność, takie jak tłuszcz i pyły, następnie gruntujemy je przy użyciu preparatu głęboko penetrującego Ceresit CT 17. Takie potraktowanie podłoża pozwala zmniejszyć jego nasiąkliwość, zwiększyć wytrzymałość oraz zapobiec zbytniemu przesychnieniu zaprawy klejącej. Jeśli w podłożu widoczne są nierówności do 5 mm, można je wyrównać przy użyciu zaprawy klejącej do płytek. Po około 2 godzinach od zagruntowania podłoża możemy przystąpić do samego klejenia płytek. Jeśli kleimy płytki marmurowe, lub z innych kamieni naturalnych, zalecane jest zastosowanie białej zaprawy Ceresit CM 15 Marble&Mosaic. Gresy i płytki ceramiczne lub cementowe mocujemy wysokoelastycznymi zaprawami, takimi jak Ceresit CM 16 „Flex”, Ceresit CM 17 „SuperFlex”.



## Grzeje i zdobi

Kominiek to nie tylko piękna ozdoba każdego pomieszczenia, ale również dodatkowy grzejnik i twórcza niezapomniana atmosfera ciepła i gościnności. Dzisiaj nie musimy martwić się o wiele istotnych szczegółów technicznych - wystarczy kupić wkład i zatrudnić zduna. Obudowa może być kamienna, gipsowa, ceramiczna, ceglana, metalowa. Wedle uznania. Niektóre z kominków to prawdziwe dzieła sztuki - w Polsce działa kilku artystów, którzy na zamówienie tworzą prawdziwe kominkowe unikaty - płytki robione i malowane ręcznie. Ceny takich kominków zaczynają się od ok. 10

## Wkład serce kominka

Do wykonania kominka otwartego najlepiej nie zabierać się samemu - pewniejszym posunięciem będzie zatrudnienie profesjonalisty - zduna. Lepiej nie skąpić na ten cel pieniędzy, bo wbrew pozorom - wykonanie kominka to nie lada sztuka. Tak naprawdę nigdy nie ma pewności, czy prawidłowo zadziała - czy przewód kominowy będzie zasysał powietrze. Natomiast kominiek z wkładem w zasadzie możemy wykonać sami na prośbę klienta - choć oczywiście, jeśli nie mamy w tym temacie zbyt dużej wprawy - również ryzykujemy, że nie wszystko pójdzie ściśle według planu. Wkłady kominkowe można kupić w każdym sklepie z artykułami wyposażenia wnętrz i budowlanymi, a ceny wahają się od nieco ponad tysiąca złotych, do nawet ponad 20 tys. zł - w przypadku wyjątkowo wymyślnych modeli. Wkłady są przystosowane albo do kominków stojących przy ścianie, albo do kominków narożnych, choć można też wynaleźć wkłady, które można wmurować w dowolnym miejscu, nawet na środku salonu - jak np. trójkatny kominiek - piramida Kepren.

## FACHOWE PORADY

### Uszczelniamy taśmowo



Czy uszczelnienia podpłytkowe należy obowiązkowo wykonywać w każdej łazience? Chodzi mi głównie o użycie taśmy uszczelniającej, czy bez niej izolacja nie zafunkcjonuje? Czy rekomendujecie Państwo jakiś produkt?

Okładzina ceramiczna nie zabezpiecza podłoża przed negatywnym wpływem wilgoci, która może bez trudu przedostawać się do podłoża przez spoiny pomiędzy płytkami. Dlatego w każdym pomieszczeniu, które nawet okresowo narażone jest na jej działanie, stanowczo zaleca się stosowanie systemu z izolacją podpłytkową.

W jego skład, oprócz preparatu gruntującego, zaprawy klejącej oraz spoiny, wchodzi także wodoszczelna membrana, oraz - obowiązkowo - taśma uszczelniająca, której zadaniem jest zapewnienie skutecznego zabezpieczenia miejsc styku podłóg i ścian, naroży, krawędzi, szczelin dylatacyjnych, przejść rur instalacyjnych, a także miejsc łączenia powierzchni odkształcalnych i nieodkształcalnych. Uszczelnienie takich miejsc należy rozpocząć od nałożenia cienkiej warstwy folii w płynie, a następnie przyłożyć specjalną taśmę uszczelniającą. Następnie taśmę trzeba docisnąć i pokryć drugą warstwą płynnej izolacji.

Po wykonaniu okładziny ceramicznej, narożniki trzeba dodatkowo uszczelnić silikonem sanitarnym. Do tego celu polecamy taśmę uszczelniającą Ceresit CL 152, która stanowi część systemu izolacji podpłytkowej Ceresit. Wzmocnia ona elastyczne powłoki wodoszczelne wykonane przy pomocy preparatów: Ceresit CL 50, Ceresit CL 51, Ceresit CR 166 oraz powłoki uszczelniającej Ceresit CR 90 w miejscach niewrażliwych i wymagających szczególnej uwagi. Użycie taśmy Ceresit CL 152 wraz z powłokami izolacyjnymi zapewnia uzyskiwanie trwałych, wodoszczelnych warstw pod okładzinami z płytek ceramicznych. Taśma stosowana być może na podłogach i na ścianach, wewnątrz oraz na zewnątrz budynków. Nadaje się do takich miejsc jak: kuchnie, łazienki, pomieszczenia mokre, tarasy, balkony, zbiorniki na wodę, baseny, itp. Ceresit CL 152 jest materiałem wodoszczelnym, elastycznym, wytrzymałym na rozciąganie, odpornym na starzenie. Ponieważ charakteryzuje go także odporność na alkalia, może być bez żadnych obaw stosowany w połączeniu z zaprawami cementowymi, również w miejscach narażonych na stały kontakt z wodą, np. na basenach. Taśma Ceresit CL 152 jest łatwa w aplikacji. Jej użycie jest szybkie i żadnemu glazurnikowi nie nastręczy kłopotu. Wystarczy tylko umieścić ją w odpowiednim miejscu - czyli między warstwami materiałów uszczelniających. Najpierw należy więc nanieść pierwszą warstwę powłoki uszczelniającej - dajmy na to na styku podłogi i ściany, następnie do powłoki zaprawy przykładamy taśmę i przykrywamy ją drugą warstwą zaprawy. Dzięki temu taśma zostaje ściśle wtopiona w warstwę izolacji, co zapewnia doskonałą współpracę tych dwóch elementów.

W przypadku izolowania dylatacji sposób postępowania jest analogiczny - taśmę należy tylko dodatkowo lekko wcisnąć w szczelinę, co umożliwi jej pracę podczas odkształceń występujących w czasie eksploatacji. Taśma CL 152 zbudowana jest z membrany uszczelniającej z termoplastycznego elastomeru, który obustronnie pokryty jest fizeliną polipropylenową. Zarówno fizelina, którą pokryta jest taśma, jak i perforacja na jej brzegach ułatwiają aplikację i zwiększają przyczepność taśmy do powłoki izolacyjnej.

CL 152 po zatopieniu w warstwie zaprawy uszczelniającej jest stabilna, nie przesuwa się, brzegi nie odstają i nie podwijają się. Możliwe jest też łatwe skorygowanie położenia taśmy. Parametry robocze i techniczne taśmy zostały sprawdzone zarówno w laboratoriach firmy Henkel, jak i w zewnętrznych instytucjach badawczych. Potwierdzeniem parametrów technicznych Ceresit CL 152 jest aprobatą techniczną AT-15-6187/2010 wydana przez Instytut Techniki Budowlanej.

Dział Techniczny  
Henkel Polska



## A to ciekawe...

### Mandatowa rekordzistka

1500 mandatów otrzymała w ciągu roku mieszkająca we Florencji Brytyjka. Łącznie musi zapłacić kary w wysokości ponad 90 tysięcy euro - podały włoskie media. „Mandatowa” rekordzistka dopuściła się wszelkiego rodzaju wykroczeń z kierownicą. Nagminnie przekraczała prędkość oraz łamała zakaz wjazdu do centrum Florencji, co regularnie, nawet kilka razy dziennie, rejestrowały kamery. Na podstawie ich zapisu wystawiano właścicielce auta tego z nich nie zapłaciła, także dlatego, że rezyduje w Toskanii. Postępowanie w sprawie gigantycznych zaległości wszczęła straż miejska, która ustaliła jej wszystkie mandaty w wielkiej paczce. Nie wiadomo jeszcze, co z nimi zrobi kobieta, która pod względem liczby mandatów jest we Włoszech absolutną rekordzistką.

### Zamiast reflektorów

Uwagę niemieckiej policji drogowej na autostradzie między Bremą a Hanowerem zwrócił w niedzielę wieczorem samochód, którego reflektory rzuciły dziwnie słabe sny światła. Okazało się, że pasażer tego samochodu oświetlał drogę... dwiema latarkami. 61-letni kierowca i jego pasażer zdecydowali się na to niecodzienne rozwiązanie, gdy w samochodzie nastąpiła awaria oświetlenia. Policjanci nakazali jednak kierowcy zaczekać do świtu na parkingu przy autostradzie przed zjechaniem do najbliższego warsztatu.

### Najlicniejsza rodzina świata

Ma 39 żon. Na co dzień pracuje jako robotnik budowlany. Familia Ziona Chana liczy aż 181 członków. To najlicniejsza rodzina na świecie - pisze mirror.co.uk. 39 kobiet urodziło Chanowi 94 dzieci. Do roku należy jeszcze 14 synów i 33 wnucząt.

Najmłodsze dziecko ma 5 lat. Mimo że głowa rodziny pracuje jako robotnik budowlany i ma zwykle pełne ręce roboty, twierdzi, że jest błogosławionym człowiekiem. - Uważam, że jestem szczęśliwym, będąc mężem 39 kobiet i stojąc na czele największej rodziny na świecie - twierdzi 67-letni Ziona. Klan zamieszkuje czteropiętrowy dom w indyjskim Baktwang. W budynku znajduje się 100 pokoi. Ognisko domowe prowadzone jest z wojskową precyzją przez pierwszą żonę Zathiangi. To ona wszystko organizuje i rozdziela obowiązki domowe. - Jestem najstarsza i nasz małżeński staż z Zionem jest najdłuższy. Wszyscy mnie szanują - podkreśla 71-letnia kobieta.

### Maratończyk rekordzista

100-letni Fauja Singh zapewnił sobie miejsce w Księdze Rekordów Guinnessa - jest najstarszym na świecie maratończykiem, który ukończył bieg - podała BBC. Mężczyzna twierdzi, że tajemnicą jego formy tkwi w imbirowym curry, herbacie i optyzmizmie. Stulecie z angielskiego Ilford potrzebował na przebiegnięcie maratonu w Toronto osiem godzin, 25 minut i 16 sekund. Po ok. 35 km dopadł go kryzys, ale przezwyciężył słabość i biegał dalej. Ukończenie w 2003 roku maratonu w Toronto zapewniło mu rekord świata w kategorii sa. Trener i tłumacz słynnego maratończyka, Harmander Singh, twierdzi, że biegacz spełnił „marzenie swojego życia” i uważa, iż przebiegnięcie maratonu to „jak znowu się ożenił”. Pan Singh urodził się w 1911 roku, przez wiele lat był rolnikiem w Pendżabie, imbirowemu curry, herbacie i poczuciu szczęścia. Wszystkim, którzy zawdzięcza witalności, radzi: „Sekretem długiego i zdrowego życia jest życie wolnym od stresu. Bądźcie wdzięczni za wszystko, co macie, trzymajcie się z dala od ludzi, którzy są negatywni, uśmiechajcie się i biegajcie”.

### Torba zamiast toalety

Holenderskie koleje znalazły dość kuriozalne rozwiązanie dla pasażerów tych pociągów, w których nie przewidziano toalet: plastikowe torebki. Pomysł ten przyjęto w Holandii Sprinter, w których nie ma toalet, kursują wyłącznie na krótkich trasach. Kolej podnadrzewczajnych, np. kiedy pociąg będzie się musiał zatrzymać między stacjami, a pasażerowie nie będą mogli opuścić. Rzecznik kolei Eric Trinthamer zapewnił, że ta alternatywa dla toalet w pociągach to nie żart. Torebki przechowuje w swym przedziale koncepcyjny, zmieniający urynę w żel. Po użyciu torebki można po prostu wyrzucić do kosza na śmieci.